

KATALOG



www.psverlag.de

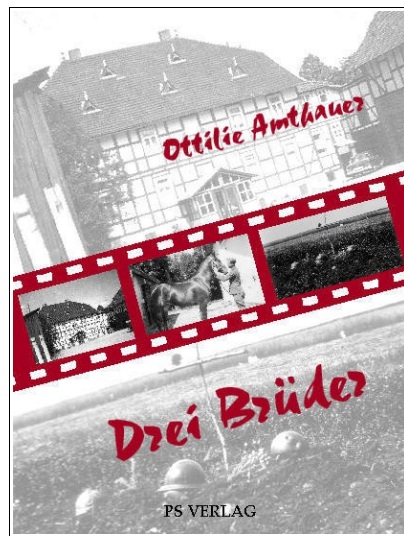
PS VERLAG · Alfred-Nobel-Str. 1 · D-16225 Eberswalde · Tel.: 0 33 34 – 21 26 00, Fax: 21 20 59

Liebe Leser,

auf den folgenden Seiten stelle ich Ihnen das aktuelle Programm vom PS VERLAG vor. Ich gebe zu unseren Büchern im Internet noch wesentlich ausführlicher Auskunft. Dort finden Sie Angaben zu den Autoren, Zeichnern, Buchversionen und vielen rund um das Buch angebotenen Zusatzartikeln wie Lesezeichen, Schutzumschläge, Figuren, Postkarten, Plakate usw. Das Material könnte zur Dekoration von Kinderzimmern, Buchverkaufsstellen oder Bibliotheken nützlich sein, die liebsten Bücher aufrüsten, das Lesen und die Weiterempfehlung guten Lesestoffs erleichtern. Lassen Sie sich überraschen! Auf den neuen Internetseiten stellen wir auch Bücher zum Probelesen aus. Die ersten kompletten Bücher haben wir bereits im Netz, bei anderen Werken sind zumindest Auszüge bereits lesefertig. Eine fertige Probelesedatei mit weitgehenden Kopierrechten wird es demnächst auch zu fast allen unseren Büchern geben. Wie bei den heute üblichen Filmen auf DVD gibt es im Internet bei uns auch Bonusmaterial zu fast allen Büchern. Das sind Texte, Bilder und sonstige Dinge, die so nicht im eigentlichen Buch zu finden sind. Ich hoffe, Ihnen sagt diese Idee zu und Sie machen regen Gebrauch von unserem Angebot. Ich vermute, dass ein so informatives Internetangebot zu jedem einzelnen Buchtitel in der Verlagswelt absoluter Spitzenreiter ist. Ich wünsche Ihnen gute Unterhaltung!

Peter Spangenberg

Ottile Amthauer: Drei Brüder



Roman über die Liebe, die Weltkriege und zwei Völker, die wie diese Brüder gegeneinander gehetzt wurden. Ottile Amthauer hat es geschafft, bei aller persönlichen Anteilnahme für die geschilderten Ereignisse den im Buch beschriebenen Gestalten doch glaubhaft gerecht zu werden. Es kommt nicht zu den in der die Weltkriege behandelnden Literatur üblichen moralischen Überzeichnungen, die in der Regel an der politischen Grundhaltung des Personals festgemacht werden. Die drei Brüder und einige andere Charaktere im Buch machen eine wahrscheinlich nicht ungewöhnliche Sinneswandlung im Laufe ihres kurzen Lebens bzw. während der betrachteten Zeiten durch, wobei man anhand der erläuterten Ereignisse und Hintergründe jederzeit den jeweils angenommenen Standpunkt nachvollziehen kann. So wird uns Lesern zudem bewusst, wie leicht wir selbst wahrscheinlich auch heute für Desinformationen, Verblendung und persönliche Vorteile empfänglich sind. Die geschichtlichen Hintergründe werden in den Zusammenhang mit Einzelschicksalen und Familien an verschiedenen Orten zwischen Frankreich und Russland gebracht. Dadurch wird das Unheil der ineinander übergehenden Kriegswirren des 20. Jahrhunderts noch stärker wahrgenommen. Doch schafft es dieses Buch, pauschale Vorurteile auszulassen und konkrete Missstände auf allen Seiten aufzuzeigen.

Amthauer, Ottile: Drei Brüder: Roman: - 1. Aufl. - Eberswalde: PS VERLAG, 2005. - 445 S.

ca. A5-Format, bibliotheksste Industrieklebebindung, PS2-Schutzumschlag
16,80 €

Joachim Bahl, Günter Maaß: Das Wisentdenkmal in der Schorfheide



Professor Max Esser, Mitglied der preußischen Akademie der Künste, schuf 1934 einen lebensgroßen Wisentstier als monumentale Halbplastik. Sein zur Erinnerung an den ersten Urwildpark Deutschlands in der Keramischen Werkstatt Neuruppin-Gildenhall in Ton gebranntes Wildrind wurde 1958 im Ergebnis einer emotionsgeladenen ideologischen Kampagne von SED-Funktionären zur Strecke gebracht und auf Weisung allerhöchster Stellen im märkischen Sand verscharrt. Anfang der neunziger Jahre haben Eichhorster Bürger das Wisent-Denkmal nach über dreißig Jahren im buchstäblichen Sinne wieder ausgegraben. In diesem hervorragend gestalteten Text- und Bildband wird die Geschichte eines Denkmals, von seiner Erschaffung, Zerstörung, Wiederentdeckung bis hin zu seiner Restaurierung spannend erzählt. Darüber hinaus vermitteln einzigartige Bilder, weitgehend unbekannt und in dieser Zusammenstellung bisher noch nicht veröffentlicht, einen bleibenden Eindruck über ein Stück uns unmittelbar umgebende Historie. Anhand faszinierender Aufnahmen wird die Geschichte eines der interessantesten Werke Max Essers vor dem geistigen Auge des Lesers lebendig.

Umweltfreundlich gedruckter Bildband mit umfangreichem Bildmaterial über die Entstehung, Zerstörung und Wiederaufbau des Denkmals, bisher nicht veröffentlichten Briefen und einer Wisent-Fotogalerie

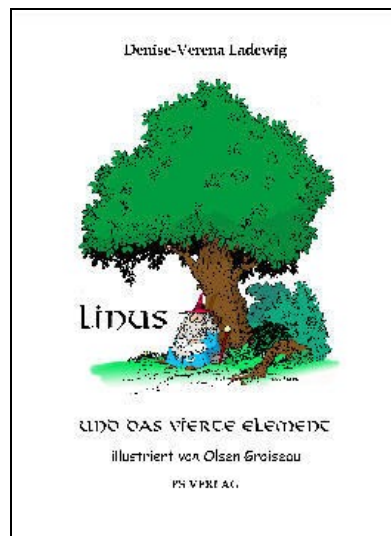
Maaß, Günter; Bahl, Joachim: Das Wisentdenkmal in der Schorfheide: - 1. Aufl. - Eberswalde: PS VERLAG, 2004. -123 S.

ca. 21x21 cm, bibliotheks feste Industrieklebebindung, PS2-Schutzumschlag

29,95 €

85,00 € als edle Sonderausgabe (Einzelfertigung)

Denise V. Ladewig: Linus und das vierte Element



Wer ein Kinderbuch sucht, in dem die Helden noch Werte wie echte Freundschaft, Treue und Verantwortungsbewußtsein positiv vermitteln und in dem sogar das eigene Elternhaus ein liebenswerter Ort ist, zu dem er sich immer wieder zurücksehnt, dann haben Sie mit "Linus und das vierte Element" mehr Glück als mit den meisten heute üblichen Kinder- und Jugendbüchern, in denen Schlaue, Durchsetzungskraft und persönliche Freiheit die positiv besetzten Eigenschaften sein sollen. Eigentlich hält Linus sich für einen ganz normalen Jungen, bis er eines Tages auf einen uralten Mann trifft, der ihn zu kennen scheint und ihm auch noch eine abenteuerliche Geschichte über Hexen, Elfen und große Magier erzählt. Der Alte fordert Linus auf, mit ihm in das Zauberland zu reisen. Linus geht dort, begleitet von seinen neuen Freunden, auf die Suche nach seinem wahren Ich und stürzt sich dabei in das größte Abenteuer seines Lebens ...

Ladewig, Denise Verena: Linus und das vierte Element: Geschichte. – 1. Aufl. – Eberswalde: PS VERLAG, 2005. – 400 S.

ca. A5-Format, bibliotheks feste Industrieklebebindung

16,80 €

mit PS2-Schutzumschlag

19,80 €

in Schatzkiste

29,00 €

Susanne Büniger: Die Schweizer Uhr



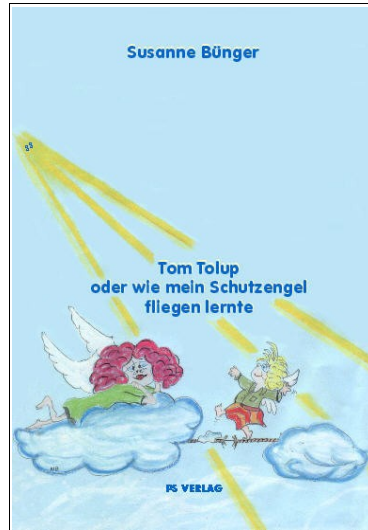
Die Autorin nimmt den Leser mit in das Jahr 1845, auf eine Reise durch die Zeit und die Geschichte Europas. Cosima, die Schweizer Standuhr, steht in einem Museum. Jeden Abend bei Einbruch der Dunkelheit erwacht sie aus ihrem Tagesschlaf und erzählt den anderen Ausstellungstücken aus ihren Erlebnissen. Sie hat viel erlebt - 155 Jahre dauerte ihre abenteuerliche Reise. So berichtet sie von den Parfümeuren in Florenz, von Wiener Cafehäusern, einem spanischen Kloster, einem jüdischen Schneider oder von einem französischen Maler, von Krieg und Frieden, verschiedenen Kulturen und Religionen, der Liebe, bedeutenden Ereignissen aus der jeweiligen Epoche und vielem mehr. Dieses Buch ist ein Lesevergnügen für Kinder von 11 Jahren an und für alle Erwachsenen, die sich die Fähigkeit zum Träumen erhalten haben.

Susanne Büniger: Die Schweizer Uhr: Eine Zeitreise durch die Geschichte Europas: Geschichte. - 1. Aufl. - Eberswalde: PS VERLAG, 2004. - 145 S.

ca. A5-Format, bibliotheksfeste Industrieklebebindung, mit PS2-Schutzumschlag
13,60 €

7,00 € als Exemplar der Vorserie aus der Lehrwerkstatt

Susanne Bünger: Tom Tolup oder wie mein Schutzengel fliegen lernte



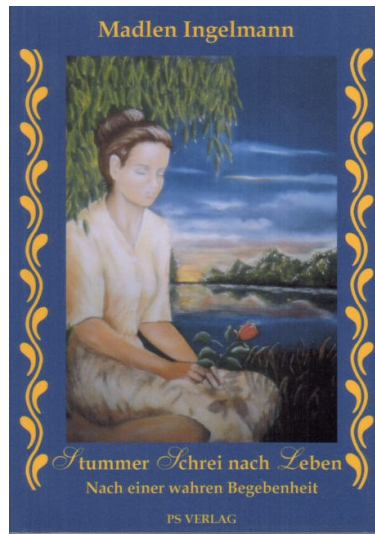
Wer wünscht sich keinen Schutzengel? Und vielleicht haben wir alle ja unseren persönlichen Schutzengel? Der eine braucht ihn mehr, der andere weniger. Der kleine Tom, scheint es, braucht ihn besonders. Tom ist acht Jahre alt und stottert. Von seinen Klassenkameraden wird er ausgelacht. In einer Lesenacht lernt Tom seinen zukünftigen Schutzengel kennen. Doch Fredi Flugelbruch ist alles andere als ein perfekter Schutzengel, er steht in der Schule auf Engel-mangelhaft und benötigt doch ein Engel-engelhaft. Wie die beiden es schaffen, trotz aller Probleme ein Engel-engelhaftes Team zu werden, erzählt Susanne Bünger für große und kleine Leser und deren Schutzengel.

Bünger, Susanne: Tom Tolup oder wie mein Schutzengel fliegen lernte: Geschichte. – 1. Aufl. – Eberswalde: PS VERLAG, 2005. – 60 S.

ca. A5-Format, bibliotheks feste Industrieklebebindung

8,00 €

Madlen Ingelmann: Stummer Schrei nach Leben



Den Leser erwartet eine für unsere so rundum abgesicherte Gesellschaft beinahe unvorstellbare Verkettung tragischer Umstände, bei denen Kummer und Schmerzen, aber auch Liebe und Hoffnung nicht ausbleiben. Die Erzählerin beginnt Ihre Geschichte in einem DDR-Krankenhaus auf der Wochenbettstation. Heute soll eines der Kindchen seinem Papa gezeigt werden. Doch der geliebte Mann kann nicht kommen, nie wieder. Aber wie kann ein Arzt so etwas einer Mutter kurz nach einer Entbindung möglichst schonend beibringen? Kann es da überhaupt noch ein gutes Ende der Geschichte geben? Sie können es herausfinden!

Madlen Ingelmann: Stummer Schrei nach Leben: Roman. – 1. Aufl. – Eberswalde: PS VERLAG, 2004. – 261 S.

ca. A5-Format, bibliotheks feste Industrieklebebindung
16,80 €
mit PS2-Schutzumschlag
19,80 €

Lothar Dumann: Gedichte und Grafiken



Gedichte und Grafiken als Zeitzeugnis eines ganzen Menschenlebens. Lothar Dumann drückt in seinen Werken seine tiefe Heimatverbundenheit und seine Kritik an Politik, Charakterschwächen und organisatorischen Missständen aus. Schwarz auf weiß schrieb er seine Gedichte – und genauso konsequent fertigte er seine Bilder als schwarz-weiße Linolschnitte an. Lothar Dumann muss in seinem Alter keinen Pakt mehr mit jüngeren Generationen aushandeln. Und auch mit der eigenen Generation ging er hart ins Gericht, wo immer ihm seine 80 Jahre an Lebenserfahrung einen Anlaß gaben.

Lothar Dumann: Gedichte und Grafiken: Lyrik. - 1. Aufl. - Eberswalde: PS
VERLAG, 2005. - 107 S.

ca. A5-Format, bibliotheks feste Industrieklebebindung
8,00 €

www.psverlag.de

Redaktion: 0 33 34 – 21 26 00

Druckerei & Buchbinderei: 0 33 34 - 21 20 60

Fax: 0 33 34 – 21 20 59

psverlag@telta.de

Wolfgang W. Ladewig: Die Straße ist frei – zum Bankrott!



Stellen Sie sich vor, Sie haben eine tolle Geschäftsidee, einen soliden Finanzplan und sogar einen Kreditvertrag - und in dem Moment, wo Sie den Betrieb eröffnen, verlangt jemand nachts und ohne Quittung 17000 Mark Kreditvermittlungsgebühr von Ihnen. Und damit fängt Ihr Kampf gegen die Zeit bzw. die Bank erst so richtig an! Wenn der Versuch, Ihnen durch Zinserhöhung, Rufmord und Beschlagnahme aller Einnahmen den Teppich unter den Füßen wegzuziehen, an den Kunden scheitert, dann zieht der Gegner eben andere Register, um an ein günstiges Grundstück samt geprüftem Nutzungskonzept zu kommen. Ein Wirtschaftskrimi, wie ihn eigentlich nur das Leben schreiben kann, ist natürlich immer eine rechtliche Gratwanderung - mit der Gefahr für Autor und Verlag, von denen verklagt zu werden, die sich getroffen fühlen. Deshalb fehlt auch unserem Buch nicht der obligatorische Hinweis, dass die Handlung frei erfunden und alle Ähnlichkeiten mit Firmennamen und Personen rein zufällig sind.

Wolfgang W. Ladewig: Die Straße ist frei – zum Bankrott!: Dokumentation. – 1. Aufl. – Eberswalde: PS VERLAG, 2005. – 161 S.
ca. A5-Format, bibliotheks feste Industrieklebebindung
10,00 €

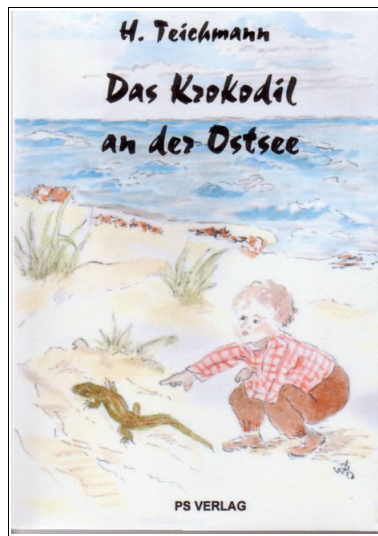
Wolfgang W. Ladewig: Mein Leben nach dem Bankrott



Stellen Sie sich nun vor, Sie sitzen schon richtig tief drin in der Tinte und greifen also bereits nach jedem Strohalm. Und dann gibt es doch tatsächlich Leute, die offenbar genau auf Sie in Ihrer Lage gewartet haben. Sie dachten, Sie haben bereits das ganze Leben angesichts des aufgetürmten Schuldenberges hinter sich - und plötzlich begreifen Sie: Das Spiel mit Ihnen geht noch viel weiter! Welche Mittel hätten Sie auch schon, noch auf irgendwelche Rechte zu pochen? Beobachten Sie, wie Ihr Schuldenstand nun erst recht emporkatapultiert wird, ohne dass Sie etwas dafür oder dagegen tun können! Lernen Sie, das echte Existenzminimum vor kriminellern Zugriff zu schützen! Und begreifen Sie die wahren Werte im Leben, die Ihnen niemand nehmen kann! Auch jetzt dürfen Sie nämlich auf keinen Fall ausruhen!

Wolfgang W. Ladewig: Mein Leben nach dem Bankrott: Dokumentation. - 1. Aufl. - Eberswalde: PS VERLAG, 2005. - 200 S.
ca. A5-Format, bibliotheks feste Industrieklebebindung
12,00 €

Harald Teichmann, Karin Artz: Das Krokodil an der Ostsee



Der Autor erzählt in dem kleinen Buch vergnügliche und nachdenkliche Erlebnisse mit Tieren. In einigen werden den Tieren moralische Werte wie Mut und Klugheit zugeschrieben, in anderen wiederum zeigt sich die ganze Ursprünglichkeit der Natur, Freundschaft und Treue des Tieres, aber auch kluge Verhaltensweise, die man bei Tieren kaum vermutet. So spielt die Nachahmung menschlicher Eigenschaften bei einigen Tieren eine amüsante Rolle. Immer aber regen die kleinen Geschichten zum Schmunzeln oder zum Nachdenken an. Unterhaltsam vermitteln die Geschichten die Liebe zum Tier. Zwei Kurzerzählungen wurden freundlicherweise von Frau Karin Artz für das Buch zur Verfügung gestellt.

Harald Teichmann, Karin Artz: Das Krokodil an der Ostsee: Kurzgeschichten. - 2. Aufl. - Eberswalde: PS VERLAG, 2005. - 95 S.

ca. A5-Format, bibliotheksfeste Industrieklebebindung, PS2-Schutzumschlag, Banderole, Lesezeichen (Krokodilschwanz)

8,00 €

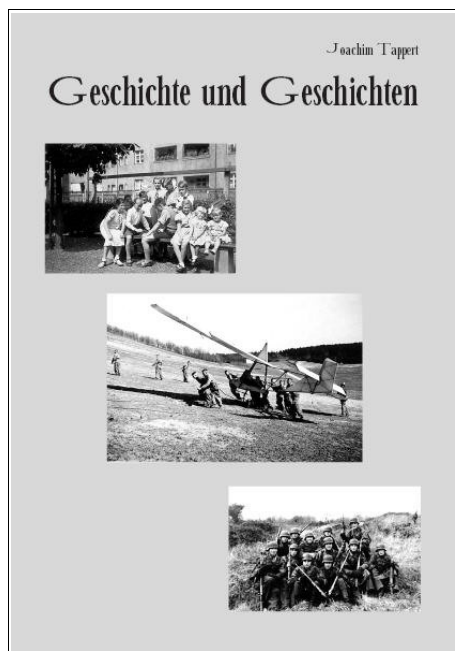
ca. A5-Format, bibliotheksfeste Industrieklebebindung, PS2-Schutzumschlag

6,00 €

Vorserien-Ausgabe ohne PS2-Schutzumschlag, das Titelbild nur in Graustufen

5,00 €

Joachim Tappert: Geschichte und Geschichten



In erzählerischer und unterhaltsamer Weise schildert der Autor sein bewegtes und teilweise abenteuerliches Leben.

Im Jahre 1924 in der Weimarer Republik geboren, erlebt er als Jugendlicher die Zeit des Faschismus und den mörderischen Krieg der Nazis. Herangewachsen im Sozialismus der DDR, befindet er sich nun im Alter wieder in der kapitalistischen Gesellschaft – ein Rückblick nicht nur auf das eigene Leben, sondern auch auf vier historische bzw. gesellschaftliche Epochen.

Teil 1 schildert Kindheit und Jugend bis zum Ende des 2. Weltkrieges.

Teil 2 schildert seine weltanschauliche Neuorientierung nach 1945; sein politisches Engagement für eine aus seiner Sicht bessere, sozialistische, nicht kapitalistische Deutschland sowie das abrupte Ende seiner Karriere im Jahre 1969.

Joachim Tappert: Geschichte und Geschichten: Biografie. - 1. Aufl. - Eberswalde: PS VERLAG, 2005. - 212 S. (Teil 1) und 355 S. (Teil 2)
ca. A5-Format, bibliotheks feste Industrieklebebindung

Teil 1

12,00 €

Teil 2

14,00 €

Joachim Tappert: Quer durch den Garten



Ein biografisches Sammelsurium

«Optimistisch und lebensfroh!», so charakterisiert der Autor sein Lebensmotto.

Das widerspiegelt sich auch in der Auswahl der Geschichten. Die Beiträge dieses Büchleins, in denen Ernstes, aber auch Heiteres dargestellt wird, sind eigene Erlebnisse des Autors, welche den Leser zweifellos zum Schmunzeln veranlassen werden.

Besonderes Bonbon im Büchlein ist Repins Bild der Kosaken, die dem Sultan einen Brief schreiben. Natürlich wird Ihnen auch der nicht ganz stubenreine Text des Briefes (in einer gerade noch druckfähigen Übersetzung) in die Hand gegeben und auch etwas zur Entstehungsgeschichte des Bildes erklärt. Und überhaupt sollten Sie sich einmal diesen Gesichtsausdruck der Kosaken in Repins Bild genauer ansehen!

Joachim Tappert: Quer durch den Garten: Kurzgeschichten. - 1. Aufl. - Eberswalde: PS VERLAG, 2005. - 97 S.

ca. A5-Format, bibliotheksfeste Industrieklebebindung

10,00 €

Kurt Berus: Geschichte in Briefen Eisenspalterei Eberswalde 1918-1922

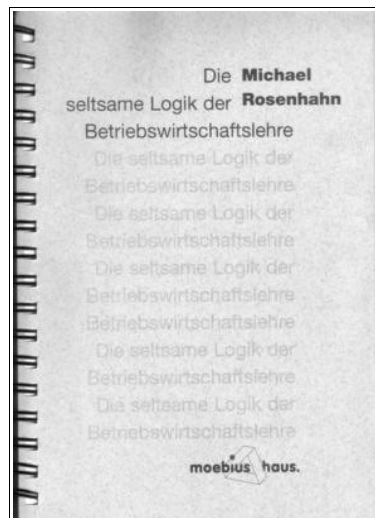


Mitte der 80er Jahre fand Kurt Berus im Archiv des VEB Walzwerk Finow mehrere Stapel mit Briefen sowie ein großes dickes Kassenbuch. Diese Unterlagen aus der Motzschen Villa enthielten persönliche Familiendokumente wie Erbverträge, Testamente, Erbstreitigkeiten, Briefwechsel nach 1945 mit Verwandten, Briefwechsel mit Dienststellen von 1928 bis 1950, Unterlagen zur Werksentwicklung, Zeichnungen und ein dickes Bündel handschriftlicher Briefe. Beim Durchblättern fielen ihm einige unterstrichene Worte auf: Arb-Rat, Streik, Vereinigung ... Damit war sein Interesse geweckt. Er sortierte alle diese Briefe nach Datum und schrieb die Texte mit Schreibmaschine ab, weil hier offenbar nicht nur eine Fülle von Fakten zur Lokalgeschichte enthalten waren, sondern auch Einblicke in das Denken bestimmter Gruppen gegeben wurden. Für seine Arbeit an der Betriebsgeschichte des VEB Walzwerk Finow und seiner Vorläuferbetriebe kam dieser Fund allerdings zu spät. „Aus Stahl wird Brot“ für die Jahre 1945 bis 1950 und Abriss „Vorgeschichte“ erschien 1985. So packte er die historischen Dokumente ordentlich ins Archiv, um später darauf zurückgreifen zu können. Mitte der 90er Jahre erfuhr Kurt Berus, dass das gesamte Archiv 1992 in den Reißwolf gewandert sei. Somit sind seine Abschriften die einzige noch vorhandene Quelle dieser Unterlagen. Mit dieser Veröffentlichung werden die Abschriften für Interessierte wieder zugänglich gemacht.

Geschichtswissenschaftliches Institut Eberswalde: Geschichte in Briefen – Eisenspalterei Eberswalde 1918-1922: Dokumentation. - 1. Aufl. - Eberswalde: GWI, 2005. - 277 S.

ca. A4-Format, bibliotheks feste Industrieklebebindung
29,90 €

Michael Rosenhahn: Die seltsame Logik der Betriebswirtschaftslehre



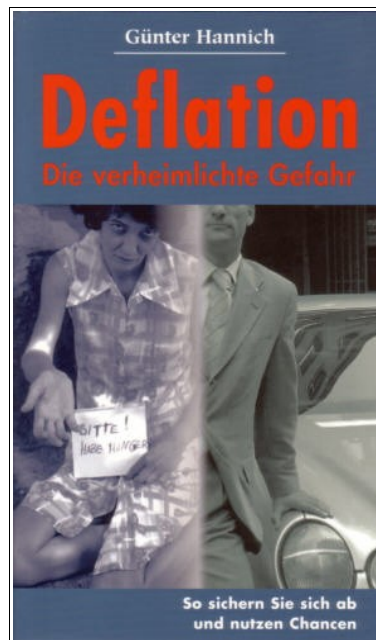
In diesem Buch wird der Gesamtzusammenhang der betriebswirtschaftlichen Instrumentarien auf der Grundlage eines einfachen und deshalb höchst wirkungsvollen Prinzips entwickelt. **Bedenke die Dinge und Prozesse in der Einheit ihrer gegensätzlichen Seiten.** Dieses Prinzip ist zwar im ökonomischen Denken seit Jahrhunderten Denkstandard und fand in der doppelten Buchführung eine formale Vollendung, aber es wurde bislang nicht zur Begründung der Didaktik der Betriebswirtschaftslehre genutzt. In diesem Buch wurde beispielhaft gezeigt, wie ein Wissensgebiet durch die bewusste Anwendung dieses Prinzips in eine klare logische Ordnung gebracht werden kann. Dabei stellt sich nicht nur heraus, dass eine Ansammlung von empirischem Wissen in eine exakte Wissenschaft verwandelt werden kann, sondern auch, dass diese neu geordnete Betriebswirtschaftslehre zum Musterfall für andere Wissenschaften werden kann. Es wird offenbar, dass im betriebswirtschaftlichen Gedankengebäude seit mehreren hundert Jahren eine seltsame Logik verborgen geblieben ist, zu der von den Natur- und Technikwissenschaften erst in den letzten zwei Jahrzehnten Ansätze entwickelt worden sind. Vorstellungen von Bifurkation, Komplementarität, Fraktalität, und Dualität sind in der Betriebswirtschaftslehre ebenso enthalten wie in den modernen Naturwissenschaften. Gesehen wurden sie bislang weder von Naturwissenschaftlern noch von den Betriebswirtschaftlern selbst.

Michael Rosenhahn: Die seltsame Logik der Betriebswirtschaftslehre: Fachbuch. - 1. Aufl. - Naumburg: Möbiushaus, 2000. - 309 S.

fast A4-Format, Drahtspiralbindung, durchgehend bunt mit Symbolen und Grafiken strukturiert

29,00 €

Günter Hannich: Deflation – die verheimlichte Gefahr



Die nächsten Jahre entscheiden über Ihr Geld. Konzerne und Superreiche bereiten sich seit langem auf eine Deflation vor, weil sie wissen: Große Vermögen werden in Krisenzeiten gemacht. Dies bedeutet für Sie ein radikales Umdenken bei Ihrer Zukunftsplanung, denn solche Chancen wie heute und in näherer Zukunft bieten sich in der Regel nur einmal pro Jahrhundert.

Ausführliche Informationen und Ratschläge in diesem Buch zeigen Ihnen den Weg zu Sicherheit und Erfolg.

Günter Hannich ist Chefredakteur der Zeitschrift Humanwirtschaft und erfolgreicher Sachbuchautor mit kritischen Büchern zu Wirtschaft und Geldsystem.

Günter Hannich: Deflation – die verheimlichte Gefahr: Fachbuch. - 2. Aufl. -
Günter Hannich, 2004. - 160 S.
fast A5-Format, Klebebindung,
15,90 €

Wer möchte mit uns arbeiten?

Im Internet stellen wir Ihnen ausführlich mehrere Formen der Zusammenarbeit vor. Die darin beschriebenen Modelle belohnen in fließendem Übergang unsere Vielleser, Buchhändler und Buchgroßhändler. Bis zu 40% Umsatzbeteiligung – das schlägt wahrscheinlich alle anderen an Sie herangetragenen Angebote von Kosmetik, Wein und Finanzberatern. Im Gegensatz zu deren Produkten wissen Sie aber bei uns immer, was im Produkt wirklich drin ist, denn der Inhalt unserer Bücher liegt ja – wenn noch nicht im Internet, dann doch wenigstens in den aktuell lieferbaren Büchern – wesentlich einfacher nachprüfbar vor. Wer möchte, kann uns bei der umweltfreundlichen Produktion mit digitaler Drucktechnik gern zusehen, an den fast geruchsfreien Druckfarben riechen, die Papierpaletten anfassen.

Sie werden direkt unser Partner. Da wir allen Partnern die selben Modelle der Geschäftsbeziehung anbieten, werden sich keine Schneeballsysteme zwischen uns und unsere Kunden aufbauen können. Dadurch verhindern wir, dass es eines Tages nur noch aggressive Buchhändler mit Dollarzeichen in der Pupille, aber keine wirklichen lesenden Endkunden mehr für unsere Bücher gibt. Auf die Beschleunigung und Schubkraft eines Schneeballsystems verzichten wir in der Hoffnung auf nachhaltig zufriedenstellende Geschäftsbeziehungen gern.

Gibt es ein seriöseres Produkt als ein gutes Buch? Muss man sich etwa schämen, gute Bücher weiterzuempfehlen und zu verkaufen? Dazu muss man nicht unbedingt studiert haben, aber ein vertrauenswürdiges Auftreten, soldide Allgemeinbildung und eine ehrliche Wertschätzung von Büchern trauen wir vielen Lesern dieses Abschnittes zu. Bei Buchhaltung und anderen Detailfragen können Sie auf unsere Hilfe zählen. Wenn Sie möchten, nehmen Sie noch andere Lieferanten mit in Ihr persönliches Buchangebot mit auf – wir knebeln niemanden.

Ich selbst, der Gründer und Leiter des Verlages, habe 1993 auch ohne eigene Maschinen mit Kundensuche und Ausprobieren von neuen Vertriebschancen angefangen. Und wer weiß – vielleicht haben Sie schneller, als Sie glauben, auch einmal einen eigenen Verlag oder eine andere heiß ersehnte Firma? Oder Sie haben bereits einen Verlag, benötigen aber für die erste Zeit noch ein aus externen Quellen erweitertes Sortiment? Dazu können Sie natürlich auch die in jedem Buchladen liegenden Titel nutzen – aber vielleicht hat ein dort seltener zu sehendes Buch aus seine Reize und Chancen?

Finden Sie es doch heraus! Ich wünsche Ihnen maximalen Erfolg!

Peter Spangenberg

Sie haben ein Buch geschrieben?

Natürlich freuen wir uns immer über nette Autoren, die uns ein neues spannendes Manuskript mit guten Verkaufschancen als Buch anbieten möchten. Der Anteil an angenommenen Manuskripten, die noch im selben Jahr auch als Buch erscheinen, liegt bei uns etwa bei 50%. Das ist für einen Verlag mit klassischer Geschäftsidee (Buchverkauf) ungewöhnlich, ja sogar ein wenig verdächtig, nicht wahr?

Aber wir können Sie beruhigen: Bei uns gibt es einfach noch das Verhandlungsgespräch, in dem Verlag, Autoren und Zeichner miteinander aushandeln, welche Konditionen alle Beteiligten glücklich machen und dennoch einen marktfähigen Buchladenpreis ermöglichen. Bei besonders riskanten Titeln sind wir eben etwas vorsichtiger. Und manchmal ziehen wir uns eben ganz zurück. So kommt es also, dass dank der flexiblen Vertragsvarianten weniger Bücher als anderswo abgelehnt werden, wo starre Verträge und Vertriebskonzepte auf den genau passenden Autoren mit der ebenso genau passenden Geschichte warten.

Ein weiterer Vorteil bei uns ist, dass wir noch nie von Autoren verlangt haben, inhaltliche Änderungen oder gar ein Umschreiben ganzer Passagen vorzunehmen. Die dichterische Freiheit ist uns heilig und darf sich nicht unserer Geldgier unterordnen. Das heißt nicht, dass wir einfach alles drucken, was bei 3 nicht auf dem Baum ist. Auch wir setzen Grenzen – aber wir pfuschen nicht in Manuskripte hinein. Eher lehnen wir eine Zusammenarbeit ganz ab, damit der Autor seinen Stoff anderswo unverfälscht publizieren kann.

Der PS VERLAG ist nur ein kleiner Betrieb und kann darum jedes Jahr nur wenige neue Titel mit ins Sortiment aufnehmen, weil bei uns richtiges Geld erst mit dem Vertrieb der bereits aufgelegten Titel verdient wird. Schon an diesem Katalog sehen Sie unsere Verkaufsabsichten. Ein Blick ins Internet wird Sie noch mehr überzeugen. Wenn Sie also einen Verlag suchen, dessen Geschäftsidee nicht vorrangig im kostenpflichtigen Einlagern von Manuskripten und Urheberrechten besteht, sind wir möglicherweise eine gute Wahl für Sie.

Die ausführlichste Beschreibung, wie wir uns eine Zusammenarbeit mit unseren Autoren zum gegenseitigen Vorteil vorstellen, finden Sie unter www.psverlag.de in den Beratungsseiten. Nur soviel gleich vorab:

Ja, es kann auch bei uns ein Eilzuschlag für die Druckvorstufe fällig werden, wenn unsere für neue Projekte freien Mittel (Zeit und Geld) bereits ausgeschöpft sind und Sie uns mit einer Teilfinanzierung zu Überstunden motivieren wollen. Den Druck jedoch und die Buchbindung haben wir noch bei jedem einzelnen Buchtitel, der unser Verlagslogo trägt, selbst vorfinanziert, denn hier können wir unseren Vorsprung durch moderne und umweltfreundliche, schnelle und preis-

werte Technik bestens ausspielen.

Nein, wir können nicht die großen Verlage in deren Vertriebswegen kopieren. Dazu reicht unser Budget bei weitem nicht aus. Wenn Sie also Wert auf ganzseitige bunte Werbeanzeigen in berühmten Massenmedien wert legen oder jeden Haushalt mit Werbepost beliefert haben wollen, weil Sie sich so und nur so einen finanziellen Erfolg Ihres Buches vorstellen können, dann freuen wir uns sehr, Sie als selbständigen Buchhändler zu Sonderkonditionen mit Ihrem Buch zum Werksabgabepreis beliefern zu dürfen. Wir stellen uns Ihren parallelen Vertriebsbemühungen nie in den Weg, sondern unterstützen Sie sogar noch mit Tipps, einem Startpaket und mancher Zuarbeit. Wir selbst müssen haushalten und mit einem relativ konstanten Budget auskommen. Da sind reine Streicheleinheiten für unser Selbstwertgefühl wie Buchmessen nicht drin. Bei uns muss das eingesetzte Budget zeitnah wieder aus jeder Werbeanstrengung herauskommen. Für diesen Zweck könnten wir das neue Schlagwort Guerilla-Marketing beinahe selbst erfunden haben. Wo andere einfach den vollen Geldsack einsetzen, müssen wir eben mit Mut und Ideen gegenhalten. So geht das nun schon seit 1993. Und langsam haben wir uns an unsere Art, Bücher zu verkaufen, gewöhnt.

Nein, wir liefern grundsätzlich keine Freixemplare an Autoren. Aber wir verkaufen – je nach Vertrag – den Autoren ihre Bücher zu etwa halbem Ladenpreis. Faustregel ist bei uns eine Autorenprovision von 10% und eine Vertriebsprovision von ca. 40% vom Bruttoladenpreis der Bücher. Wir stellen Autoren sogar ein kostenloses Startpaket für den erfolgreichen eigenen Buchverkauf auf Lesungen zur Verfügung und bieten uns als ständiger Lieferant für kostenpflichtiges Werbematerial an. So haben einige unserer Autoren in kurzer Zeit richtig Gewinn mit den bei uns gekauften Büchern gemacht, selbst wenn sie vorher einen freiwilligen Eilzuschlag gezahlt hatten. Überlegen Sie selbst: Bei 100 Büchern zum Ladenpreis von 16,80 Euro zahlen Sie uns wahrscheinlich 840 Euro. Und das müssen Sie ja nicht auf einmal ausgeben, sondern nach Bedarf bestellen Sie einfach in kleinen Paketen Ware nach. Ein paar Bücher geben Sie sicher als Geschenke weiter – aber selbst dabei müssen Sie ehrlich zugeben, dass Sie ohne das eigene Buch wahrscheinlich ein dem Anlass angemessenes etwa ebenso teures Geschenk besorgt hätten. Die anderen Bücher bringen Ihnen immer noch einige hundert Euros oberhalb des uns gezahlten Preises ein. Und bei vielen Lesungen über einen längeren Zeitraum sind 100 verkaufte Bücher wirklich nur ein Anfang. Fragen Sie ruhig unsere anderen Autoren! Was ich überhaupt für eine glänzende Idee halte. Was bewegt wohl mehrere unserer Autoren, ausgerechnet uns ihren zweiten Band anzuvertrauen? So – jetzt will ich Sie nicht länger ablenken. Schreiben Sie schön fleißig und melden Sie sich bei Gelegenheit einmal mit einem klugen Sachbuch, einem guten Kinderbuch oder irgendeiner anderen spannenden Geschichte. Wir beißen ja nicht!

Peter Spangenberg

Ein Bild sagt ja angeblich mehr als 1000 Worte. Darum möchten wir Ihnen kurz den Kern der Firma PS VERLAG, das Motiv unserer täglichen Arbeit, unsere langfristigen Ziele, die geistigen Ideale unserer Verlags-erzeugnisse, den bisher erreichten Stand der Firmenentwicklung und unsere Zukunftsaussichten anhand eines überzeugenden Bildes vorstellen.



Mehr über Mannschaft und Technik, gesuchte und gefundene Autoren und über alle unsere Bücher erfahren Sie im Internet:

www.psverlag.de